

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Красноярского края
Отдел образования Администрации Тюхтетского муниципального
округа
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Кандатская средняя школа"

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО



Демченко Н.П.

Протокол № 2
от «29» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Методист



Пшонко В.А.

«30» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Аношко О.И.

Приказ №03-02109
от «30» августа 2023 г.

Рабочая программа
по изобразительному искусству

Учитель: Демченко Наталья Петровна
класс - 7

2023-2024 уч.год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа в 7 кл разработана на основе примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству федерального компонента государственного стандарта основного общего образования.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» является необходимым компонентом общего образования школьников, что даст возможность войти в мир эстетического и художественного восприятия.

Основная **цель** школьного предмета «Изобразительное искусство»- развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально- ценностного, эстетического освоение мира, как формы само выражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры. Художественное развитие осуществляется в практической, деятельной форме в процессе личностного и художественного творчества.

Цели: Развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека. Развитие способностей осознание своих внутренних переживаний Развитие творческих способностей у учащихся развитие мышления, фантазии и зрительно- образной памяти.

Задачи:

- Формировать опыт смыслового и эмоционально - ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- Освоить художественную культуру как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- Формировать понимание эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- Развить творческий опыт как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- Формировать активное , заинтересованное отношение к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- Воспитывать уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- Развить способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- Овладеть средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа, на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- Овладеть основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Место в учебном плане

34 часа в год, 1 час в неделю.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.

Результатом изучения является развитие у учащихся широкого круга компетентностей: Социально- адаптивной, познавательной, коммуникативной

Тема 7 класса - «Дизайн и архитектура в жизни человека» - посвящена изучению дизайна т.е. искусству создания облика вещей и архитектуре. Учащиеся учатся строить фасады зданий. Городские улицы. План макета зданий (одноэтажные, многоэтажные) . Проекты зданий современного города. Знакомство с архитектурой Московских соборов и необычных зданий. Рассматривают храмы и дворцы выполняют эскизы Графическое построение Останкинской башни .Рисование в цвете древнейших пирамид.

Узнают что такое цвет в композиционном творчестве. Рисование кистью тоновые пятна и свободные линии. Построение шрифта. Образное восприятие книг, журналов, плакатов, . Проект дома культуры. Архитектурно- декоративные решения в зданиях. Вещь и графический анализ формы. Бытовые вещи- старые и современные. Построение кресел в современном дизайне. Цвет зданий- Пейзажи вечернего города. Античные средневековые и современные образы зданий. Русская архитектура(Рождественский собор в Суздале, собор Юрьева монастыря)

Планировка города -макет. Интерьер и вещи в доме. Построение журнального столика. Натюрморты столовая посуда. Ландшафтная архитектура (фонтаны памятники). Все эти темы способствуют качеству обучения.

В рабочей программе объединены практические художественно-творческие задания, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности в единую образовательную структуру, образуя условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Программа построена на принципах тематической цельности и последовательности

Планируемые образовательные результаты освоения учебного предмета

Программа построена так, чтобы школьники имели представления о дизайне вещей и архитектуре зданий. Здания и вещи- не нейтральны, а влияют на образ жизни, формируют наш вкус и сознание. Вещи и здания принадлежат одновременно и быту и искусству. Поэтому учащиеся должны не только понимать ,но и уметь делать мир вокруг Поэтому учащиеся должны не только понимать ,но и уметь делать мир вокруг удобным экологичным . Уметь преобразовывать его по законам красоты Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта учащихся, обращение к окружающей действительности.

Наблюдение за окружающим миром, развитие способностей учащихся к осознанию своих собственных идей и проектов , формирует интерес к внутреннему миру человека являются значимыми составляющими учебного материала.

цель - формирование у школьника самостоятельного видения мира, размышления о нем, своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Обучение через деятельность, освоение учащимися способов деятельности - сущность обучающих методов на занятиях изобразительным искусством

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных , метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отразятся в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитать в себе гражданскую идентичность: патриотизм, любовь и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формировать целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формировать осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания

- развивать эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- Уметь самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- Уметь самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

Уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- Уметь оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- Овладеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- Уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественной и творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- Формировать основы художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- Развивать визуально-пространственное мышление как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- Освоить художественную культуру во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах .

воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве.

- Развивать потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия и оценивание произведений искусства; развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Ученик получит возможность научиться:

Знать и понимать о жанровой системе в изобразительном искусстве и ее значения для анализа развития искусства и понимания изменений видения мира, а следовательно, и способность его изображения;

его изображения;

Знать о роли и истории тематической картины в изобразительном искусстве и ее жанровых видах (бытовом и историческом жанрах, мифологической);

о процессе работы художника над картиной, о смысле каждого этапа этой работы, о роли эскизов и этюдов;

о композиции как целостности и образном строе произведения, о композиционном построении произведения, о роли формата, о выразительном значении размера произведения, о соотношении целого и детали, о значении каждого фрагмента и его метафорическом смысле;

о поэтической красоте повседневности, раскрываемой в творчестве художников; о роли искусства в утверждении значительности каждого момента жизни человека, в понимании и ощущении человеком своего бытия и красоты мира;

о роли искусства в создании памятников в честь больших исторических событий; о влиянии образа, созданного художником, на понимание событий истории;

о роли художественных образов изобразительного искусства в понимании вечных тем жизни, в создании культурного контекста между поколениями, между людьми;

о роли художественной иллюстрации;

о поэтическом (метафорическом) претворении реальности во всех жанрах изобразительного искусства; о разнице сюжета и содержания в картине; о роли конструктивного, изобразительного и декоративного начал в живописи, графике и скульптуре;

наиболее значимый ряд великий произведений изобразительного искусства на исторические и библейские темы в европейском и отечественном искусстве; понимать особую культурно - строительную роль русской тематической картины XIX- XX столетий. Учащиеся должны иметь представление:

об историческом художественном процессе, о содержательных изменениях мира и способах ее выражения, о существовании стилей и направлений в искусстве, о роли творческой индивидуальности художника;

о сложном, противоречивом и насыщенном художественными событиями пути российского и мирового искусства в XX веке.

В процессе практической работы учащиеся должны:

получить первичные навыки изображения пропорций и движений фигуры человека с натуры и по представлению;

научиться владеть материалами живописи, графики и лепки на доступном возрасте уровне;

развивать навыки наблюдательности, способность образного видения окружающей ежедневной жизни, формирующие чуткость и активность восприятие реальности;

получить творческий опыт в построении тематических композиций, предполагающий сбор художественно- познавательного материала, формирование авторской позиции по выбранной теме и поиски способа ее выражения;

получить навыки соотношения собственных переживаний с контекстами художественной культуры.

Содержание программы учебного предмета.

Раздел №1 «Художник- дизайн – архитектура» (8час.)

Каждый из нас хочет хорошо выглядеть модно одеваться, жить в удобном доме и красивом городе. Для этого нужна культура и художественный вкус и знания. Учащиеся узнают что такое архитектура. Строят фигуру человека . Учащиеся узнают о гармонии контраста и выразительности ,прямых линиях и цвете. Что такое дизайн , и архитектура.

Раздел№2 «В мире вещей и зданий».(8час.)

Научаться писать различным шрифтом. Строят графически здания и храмы. научатся строить памятники и фонтаны , размещать интерьер в домах. Заниматься планировкой комнат. Выполнять чертеж и фасад зданий .

Раздел.№3 «Город и человек» (10 час.)

Построение улицы. Пейзаж «В городском парке» Композиции «На стадионе», « Мы в зоопарке.» .На детской площадке. Игры детей в песочнице. На стройке. На ледовой арене. Теннисистки. Веселые клоуны.

Раздел №4 «Человек в зеркале дизайна и архитектуры» (8час.)

Рассказ о дизайне одежды. Эскизы одежды. Натюрморты (женские сумочки, настольная лампа.)

Научаться строить фигуру человека и лепить из пластилина. Городские пейзажи с участием человека.

**Тематическое планирование с указанием количества часов отводимых на усвоение
каждой темы**

№	Тема урока	Кол-во час.	Дата	Примечание
Раздел 1. Художник- дизайн- архитектура. (8часов)				
1	Гармония, контраст и выразительность плоскостной композиции. Построение черных и белых квадратов.	1		
2	Прямые линии и организация пространства. Композиция из прямых линий и прямоугольников.	1		
3-4	Цвет-элемент композиционного творчества. Цветовой круг. Хроматические тона Ахроматические тона.	2		
5	. Свободные формы: линии и тоновые пятна Построение купола.	1		
6	Основы композиции в конструктивных искусствах. Черный и белый квадрат . Тушевка.	1		
7	Буква- строка- текста. Построение шрифта в газете.	1		
8	Когда текст и изображение вместе. Написание текста фломастером. Оформление текста в рамке.	1	.	
Раздел 2.В мире вещей и изданий (8 часов)				
9	Объект и пространство. Макет здания. Т.Р.	1		
10	Взаимосвязь объектов в архитектурном макете Здания разной формы в макете.	1		
11	Здание как сочетание различных объемов. Понятие модуля. Повторение модулей.	1	.	
12	Важнейшие архитектурные элементы здания. Построение зданий.	1		
13	Вещь как сочетание объемов и образ времени Зарисовка Кувшинов разной формы	1		
14	Цвет в архитектуре и дизайне. Городской пейзаж с применением цветом и орнаментом	1		
15- 16	Роль цвета в формотворчестве. Внутреннее убранство зданий.	2		
Раздел 3. Город и человек. (10 часов)				

17	Город сквозь времена и страны	1		
18	Город сегодня и завтра	1		
19-20	Живое пространство города Город ,микрорайон и улица	2		
21.	Форма и материал. Деревянные здания.	1		
22	Интерьер и вещь в доме	1		
23	Значение дизайна и архитектуры в жизни человека. (На детской площадке)	1		
24	ты архитектор. Проектируем здания.	1		
25.	Природа и архитектура.	1		
26.	Живое пространство города. (Движение на улице) Композиция.	1		
Раздел 4. Человек в зеркале дизайна и архитектуры (8 часов)				
27	Вещь в городе и дома. Городской дизайн.(Светофор.)	1		
28	Мой дом мой образ в жизни. Дизайн. (Мебель в моей комнате.)	1		
29	Интерьер ,который мы создаем для кабинетов.	1		
30	Образ жизни и индивидуальное проектирование. (Фасад дома)	1		
31	Мой дом- мой образ жизни. Дизайн дома и одежды .	1		
32	Вещи , в парке и дизайн.	1		
33	Мода, культура и ты. (Эскизы одежды)	1		
34	Композиция : «На ледовой арене.»	1		

УМК

1. Учебник 7 кл. под редакцией Б.М. Неменского.-М. .Просвещение 2013г.» Дизайн и архитектура в жизни человека»
- 2.Изобразительное искусство и художественный труд.-Б.М. Неменский.
- 3.Изобразительное искусство В,С. Кузин, Э.И. Кубышкина.
- 4.Учебное рисование. Н.П. Костерин .
- 5.Журнал «Юный художник» с.1978-1983.г.
- 6.Изобразительное искусство в начальных классах В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина.
- 7.Юному художнику по истории искусств.