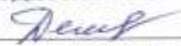


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Министерство образования Красноярского края
Отдел образования Администрации Тюхтетского муниципального
округа
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Кандатская средняя школа"**

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО


Демченко Н.П.
Протокол № 5
от «30» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Методист


Пшонко В.А.
« 30 » 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор


Адошко О.И.
Приказ № 03-02/09
от «30» августа 2023 г.



**Рабочая программа
по изобразительному искусству**

Класс - 3

Учитель- Ситник Лариса Александровна

2023-2024 уч. год

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству и авторской программы курса «Изобразительное искусство. 1 - 4 классы» В. С. Кузина (Изобразительное искусство. 3 кл.: книга для учителя / В. С. Кузин. – 2-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2008.).

В рабочей программе нашли отражение цели и задачи изучения изобразительного искусства на ступени начального образования, изложенные в пояснительной записке к Примерной программе по изобразительному искусству. В ней также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся.

В современных условиях развития системы народного образования с особой остротой встает проблема формирования духовного мира, эстетической культуры, мировоззренческих позиций и нравственных качеств, художественных потребностей подрастающего поколения. В этом деле важнейшее значение имеет искусство и прежде всего изобразительное искусство, охватывающее целый комплекс художественно - эстетических отношений личности к окружающей действительности.

Цель курса - приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

Задачи

Изучение изобразительного искусства на ступени начального общего образования направлено на достижение следующих задач:

- развитие способности к эмоционально - ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- способствовать освоению школьниками первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно - прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
- способствовать овладению учащимися умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям.

Общая характеристика учебного предмета

Программа «Изобразительное искусство» в начальной школе соответствует образовательной области «Искусство» обязательного минимума содержания начального общего образования и отражает один из основных видов художественного творчества людей, эстетического осмысления ими действительности - изобразительное искусство. Посредством образного отражения предметов и явлений действительности рисунок, живопись, декоративно - прикладное искусство, скульптура помогают детям с первых шагов обучения в школе познавать окружающий мир, видеть в нем красоту, развивать свои художественные способности.

В основу программы положены:

- тематический принцип планирования учебного материала, что отвечает задачам нравственного, трудового и эстетического воспитания школьников, учитывает интересы детей, их возрастные особенности;
- единство воспитания и образования, обучения и творческой деятельности учащихся; сочетание практической работы с развитием способности воспринимать и понимать произведения искусства, прекрасное и безобразное в окружающей действительности и в искусстве;
- яркая выраженность познавательно - эстетической сущности изобразительного искусства, что достигается прежде всего введением самостоятельного раздела «Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас» за счёт тщательного отбора и систематизации картин, отвечающих принципу доступности;
- система учебно - творческих заданий по изобразительному искусству как важное средство нравственного, трудового и эстетического воспитания;
- система межпредметных связей (чтение, русский язык, история, музыка, труд, природоведение), что позволяет почувствовать практическую направленность уроков изобразительного искусства, их связь с жизнью;
- соблюдение преемственности в изобразительном творчестве младших школьников и дошкольников;
- направленность содержания программы на активное развитие у детей эмоционально - эстетического и нравственно - оценочного отношения к действительности, эмоционального отклика на красоту окружающих предметов, природы и т. д.

Для выполнения творческих заданий учащиеся могут выбирать разнообразные художественные материалы: карандаш, акварель, гуашь, сангину или уголь, тушь, фломастеры, цветные мелки, кисть, перо, палочку и др. Выразительные рисунки получаются на цветной и тонированной бумаге.

Место в учебном плане

В Федеральном базисном учебном плане в 3 классе на изучение изобразительного искусства отводится 1 час в неделю, всего 34 часа. В рабочей программе выстроена система учебных занятий (уроков) и формируемых универсальных учебных действий.

Описание ценностных ориентиров

Уникальность и значимость курса определяются нацеленностью на духовно-нравственное воспитание и развитие способностей, творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания.

Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие эмоционально-ценностного отношения ребенка к миру, его духовно-нравственное и патриотическое воспитание.

Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость экспериментирования ребенка с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, использованных на уроках, поддерживает интерес учащихся к художественному творчеству.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В ходе освоения предмета «Изобразительное искусство» обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами обучающихся являются:

– *в ценностно-эстетической сфере* – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений, окружающей жизни;

– *в познавательной (когнитивной) сфере* – способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;

– *в трудовой сфере* – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей и их украшения.

Метапредметными результатами обучающихся являются:

- *умение* видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- *желание* общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- *активное использование* языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир, русский язык и др.);
- *обогащение* ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- *формирование* мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- *формирование* способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметными результатами обучающихся являются:

- *в познавательной сфере* – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умения различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;
- *в ценностно-эстетической сфере* – умения различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов;
- *в коммуникативной сфере* – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;
- *в трудовой сфере* – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Художественный язык изобразительного искусства

Основы изобразительного языка искусства: рисунок, цвет, объем, композиция, пропорции. Элементарные основы рисунка (характер линии, *штриха*; соотношение черного и белого, композиция); живописи (основные и составные, теплые и холодные цвета, изменение характера цвета); скульптуры (объем, ритм, фактура); архитектуры (объем, соотношение частей, ритм, силуэт); декоративно-прикладного искусства и дизайна (обобщение, роль ритма и цвета) на примерах произведений отечественных и зарубежных художников.

Расширение кругозора: восприятие, эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства на основе представлений о языке изобразительных (пластических) искусств.

Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью

Практический опыт постижения художественного языка изобразительного искусства в процессе восприятия произведений искусства и в собственной художественно-творческой деятельности. Работа в различных видах изобразительной (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладной (*орнаменты*, росписи, эскизы оформления изделий) и *художественно-конструктивной (бумагопластика) деятельности.*

Первичные навыки рисования с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, животные, человек). Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов, таких как: *коллаж, граттаж, аппликация*, бумажная пластика, гуашь, акварель, пастель, восковые мелки, *тушь*, карандаш, *фломастеры*, *пластилин*, *глина*, подручные и природные материалы.

Передача настроения в творческой работе (живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве) с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, *штриха*, пятна, *объема*, *материала*, *орнамента*, *конструирования* (на примерах работ русских и зарубежных художников, изделий народного искусства, дизайна). Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, аппликации, художественном изделии.

Роль изобразительных (пластических) искусств в организации материального окружения человека (вторая природа), его повседневной жизни (архитектура зданий, планировка парков, оформление интерьера квартиры, школы; дизайн одежды, мебели, посуды, игрушек, оформление книг, роспись тканей и др.).

Знакомство с произведениями народных художественных промыслов России (основные центры) с учетом местных условий, их связь с традиционной жизнью народа. Восприятие, эмоциональная оценка изделий народного искусства и выполнение работ по мотивам произведений художественных промыслов.

Овладение разными техниками бумажной мозаики. Изготовление атрибутов новогоднего праздника (маска и т. д.).

Расширение кругозора: экскурсии к архитектурным памятникам, по улицам города, в краеведческий музей, музей им. Крамского и т. д. (с учетом местных условий).

И снова осень к нам пришла (8 часов)

В мире сказок (8 часов)

Труд и отдых людей зимой и летом (10 часов)

В каждом рисунке – солнце (8 часов)

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на усвоение каждой темы

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Планируемые результаты			Дата	ИКТ
			Предметные	Метапредметные	Личностные		
И снова осень к нам пришла (8 часов)							
1	Прощаемся с теплым летом.	1	Расширят представления о пейзаже как о жанре изобразительного искусства, как об одном из средств выражения патриотических чувств человека, о пространстве и способах его передачи на плоскости.	Оценивать и анализировать результат своего труда; планировать алгоритм действий по выполнению творческой практической работы; организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы.	Эстетически воспринимают окружающий мир, произведения искусства; понимают значение красоты природы и произведений поэтов, художников; проявляют интерес к предмету, имеют мотивацию к творческой деятельности		
2	Осенние подарки природы	1	Расширят представления о пейзаже как о жанре изобразительного искусства, как об одном из средств выражения патриотических чувств человека,	Оценивать и анализировать результат своего труда; планировать алгоритм действий по выполнению творческой практической работы; организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы. при описании	Эстетически воспринимают окружающий мир, произведения искусства; понимают значение красоты природы и произведений		

			о пространстве и способах его передачи на плоскости.	пейзажей; выразительно читать стихотворения-описания пейзажей.	поэтов, художников.		
3	Дары осеннего сада и огорода	1	Расширят свои представления о натюрморте как жанре изобразит. Искусства, о форме, объеме предметов, способах колористического решения натюрморта, светотеневой проработки. <i>Узнают суть терминов: свет, тень на предмете, падающая тень, блик.</i>	Организовывать свое рабочее место с учетом функциональности, удобства, рациональности и безопасности; адекватно воспринимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа и отзыва о готовом рисунке; в сотрудничестве с учителем ставить новые творческие и учебные задачи.	Принимают ценности отечественной и мировой культуры; адекватно оценивают результаты своей работы на уроке; соблюдают дисциплинированность и правила поведения во время урока		
4	Осенние листья сложной формы	1	Познакомятся с произведениями искусства (натюрмортами) отечествен. Художников. Углубят представления о натюрморте, о контрасте цвета, о фактуре в композициях натюрмортов из листьев и цветов.	Контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать учебную задачу; планировать алгоритм действий по организации своего рабочего места с установкой на функциональность, удобство, рациональность и безопасность в размещении и применении необходимых на уроке изобразительного искусства	Воспринимают окружающий мир и произведения искусства; выражают в творческой работе свое отношение к природе, выбирая художественные приемы рисования кистью		

5	Осенние листья сложной формы	1	<p>Познакомятся с произведениями искусства (натюрмортами) отечествен. Художников.</p> <p>Углубят представления о натюрморте, о контрасте цвета, о фактуре в композициях натюрмортов из листьев и цветов.</p>	<p>Контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать учебную задачу; планировать алгоритм действий по организации своего рабочего места с установкой на функциональность, удобство, рациональность и безопасность в размещении и применении необходимых на уроке изобразительного искусства принадлежностей и материалов.</p>	<p>Воспринимают окружающий мир и произведения искусства; выражают в творческой работе свое отношение к природе, выбирая художественные приемы рисования кистью</p>		
6	Осень в саду	1	<p>Познакомятся с произведениями искусства (натюрмортами) отечествен. Художников.</p> <p>Углубят представления о натюрморте, о контрасте цвета, о фактуре в композициях натюрмортов из листьев и цветов.</p>	<p>Контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать учебную задачу; планировать алгоритм действий по организации своего рабочего места.</p>	<p>Воспринимают окружающий мир и произведения искусства; выражают в творческой работе свое отношение к природе, выбирая художественные приемы рисования кистью</p>		
7	Русская матрёшка в осеннем	1	<p>Углубят и систематизируют представления о</p>	<p>Принимать и сохранять творческую задачу, планируя свои действия в соответствии с</p>	<p>Л.: эмоционально воспринимают образ игрушки как</p>		

	уборе		народной деревянной игрушке, символике образов. Узнают о видах деревянных игрушек, воронежской матрешке	ней; вырабатывать умение различать способ и результат действия; оценивать и анализировать результат своего труда. <i>Выявление с помощью сравнения сопоставляемых произведений сюжетного разнообразия игрушек, выразительных возможностей, изобразительного искусства.</i>	«зеркала жизни»; соблюдают организованность, дисциплинированность на уроке; действуют согласно правилам обращения с художественными материалами		
8	Русская матрёшка в осеннем уборе	1	Углубят и систематизируют представления о народной деревянной игрушке, символике образов. Узнают о видах деревянных игрушек, воронежской матрешке	<i>Принимать и сохранять творческую задачу, планируя свои действия в соответствии с ней; вырабатывать умение различать способ и результат действия; оценивать и анализировать результат своего труда. Выявление с помощью сравнения сопоставляемых произведений сюжетного разнообразия игрушек, выразительных возможностей, изобразительного искусства.</i>	<i>Л.: эмоционально воспринимают образ игрушки как «зеркала жизни»; соблюдают организованность, дисциплинированность на уроке.</i>		
В мире сказок (8 часов)							
9	Сказка в произведениях русских художников.	1	Расширят представление о технике аппликации. Узнают о роли изобразительного	Определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата и вносить в план коррективы в	Личностные: имеют желание учиться новому и способны к организации		

			искусства в кино, роли художника.	случае отклонения; адекватно относиться к оценке результатов работы учителем и сверстниками.	своей деятельности (планированию, контролю, оценке).		
10	Иллюстрирование «Сказки о царе Салтане» А.С. Пушкина	1	Овладеют композиционными навыками, умением выделять в композиции главное, подчиняя ему все второстепенные элементы.	Развивать умение принимать и сохранять творческую задачу, планируя свои действия в соответствии с ней; вырабатывать умение различать способ и результат действия; в сотрудничестве с учителем ставить новые творческие и учебные задачи.	Эстетически воспринимают окружающий мир, имеют мотивацию к творческому труду, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством		
11	Иллюстрирование «Сказки о царе Салтане» А.С. Пушкина	1	Овладеют композиционными навыками, умением выделять в композиции главное, подчиняя ему все второстепенные элементы. Научатся самостоятельно решать поисковые и творческие задачи, выполнять иллюстрации к сказкам в технике (по выбору	Развивать умение принимать и сохранять творческую задачу, планируя свои действия в соответствии с ней; вырабатывать умение различать способ и результат действия; в сотрудничестве с учителем ставить новые творческие и учебные задачи. приемов в своей работе; освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; сотрудничать в поиске и сборе информации.	Эстетически воспринимают окружающий мир, имеют мотивацию к творческому труду, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством		
12	В сказочном	1	Овладеют	Организовывать свое рабочее	Эстетически		

	подводном царстве		композиционными навыками, расширят диапазон приемов работы с красками в передаче своего видения сказочного подводного царства. Научатся самостоятельно решать поисковые и творческие задачи, выполнять иллюстрации к сказочному сюжету в технике (по выбору)	место в соответствии с правилами работы на уроках изобразительного искусства; планировать свои действия и контролировать их выполнение во время работы. С помощью сравнения схематических изображений с картинами понимать композиционный строй каждой из них; освоить способы решения проблем творческого и поискового характера. Уметь совместно рассуждать и находить ответы на вопросы, задавать существенные вопросы, формулировать собственное мнение	воспринимать красоту подводного мира; эмоционально выражают в творческой работе свое отношение к подводному миру, выбирая художественные приемы рисования		
13	В сказочном подводном царстве	1	Овладеют композиционными навыками, расширят диапазон приемов работы с красками в передаче своего видения сказочного подводного царства. технике (по выбору)	Организовывать свое рабочее место в соответствии с правилами работы на уроках изобразительного искусства; планировать свои действия и контролировать их выполнение во время работы.	Эстетически воспринимать красоту подводного мира.		
14	Искусство сказочной Гжели.	1	Познакомятся с одним из видов декоративно-прикладного искусства – русской майоликой. Узнают, чем	Контролировать процесс создания рисунка на всех этапах работы согласно ранее составленному плану; организовывать свое рабочее	Эмоционально воспринимают произведения мастеров гжельской		

			отличается роспись гжельского фарфора от майолики, суть терминов: <i>майолика, фарфор, кумган, квасник, керамика.</i>	место с учетом правил безопасности, удобства и функциональности.	майолики; видят красоту реальной действительности путем наблюдения природы.		
15	Волшебство цветочного узора в жостовском подносе.	1	Познакомятся с художественным промыслом Жостово, его историей, жостовскими произведениями декоративно-прикладного творчества.	Ориентироваться в учебнике; планировать и проговаривать этапы работы, следовать согласно составленному плану, вносить изменения; организовывать свое творческое пространство.	Эмоционально воспринимают росписи жостовских подносов; уважительно относятся к творчеству народных мастеров.		
16	О чем может рассказать русский расписной поднос.	1	Познакомятся с произведениями живописи, на которых изображено чаепитие. выразительности образа. Узнают о связи формы подноса и цветочной композиции, об узорах золотой каймы.	Оценивать и анализировать результат своего труда, определять то, что лучше всего получилось; вносить изменения в композицию в соответствии с законами ее построения.	Соблюдают организованность, дисциплинированность на уроке; действуют согласно правилам обращения с художественными материалами и правилами работы.		
Труд и отдых людей зимой и летом (10 часов)							
17	Городские и сельские стройки.	1	Познакомятся с произведениями на тему труда в искусстве	Осуществление анализа художественных произведений, выделение жанровых	Развитие эстетических чувств на основе		

			и их авторами.	признаков.	знакомства с произведениями классического искусства; развитие чувства гордости за труд своих родных и близких.		
18	Орудия труда человека.	1	Расширят свои представления о форме, объеме предметов, способах колористического решения, светотеневой проработки. Узнают суть терминов: <i>свет, тень на предмете, падающая тень, блик.</i>	Организовывать свое рабочее место с учетом функциональности, удобства, рациональности и безопасности; адекватно воспринимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа и отзыва о готовом рисунке; в сотрудничестве с учителем ставить новые творческие и учебные задачи. отвечать на вопросы, делать выводы.	Принимают ценности отечественной и мировой культуры; адекватно оценивают результаты своей работы на уроке; соблюдают дисциплинированность и правила поведения во время урока		
19	Живописные упражнения «Тепло-холодно».	1	Познакомятся с именами художников и их произведениями. Научатся чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество их форм, очертаний, определять теплые и холодные	Принимать и сохранять творческую задачу, планируя свои действия в соответствии с ней; вырабатывать умение различать способ и результат действия; оценивать и анализировать результат своего труда. Уметь осуществлять художественный анализ	Духовно-нравственное развитие посредством формирования особого отношения к лучшим образцам изобразительного искусства;		

			цвета в произведениях искусства	произведений изобразительного искусства; самостоятельно выполнять задание.	развитие самостоятельности и в поиске решения поставленных изобразительных задач.		
20	Скульптура.	1	Познакомятся с именами художников-скульпторов и их произведениями. Научатся передавать форму и объем предметов пластическим способом; работать с пластическими материалами (глина, пластилин, соленое тесто).	Определяют последовательность действий при работе над скульптурой; умеют работать самостоятельно и анализировать собственную деятельность на уроке. Осуществляют поиск необходимой информации о скульптуре; пользуются учебником и рабочей тетрадью при выполнении задания.	Развитие самостоятельности и в поиске решения поставленных изобразительных задач.		
21	Лепка фигурки коня.	1	Познакомятся с особенностями пластической формы глиняных игрушек. Научатся владению навыками работы с пластическими материалами при создании объемного предмета (игрушки) и передаче его характерных особенностей.	Определяют последовательность действий при работе со скульптурой; умеют работать самостоятельно и анализировать собственную деятельность на уроке. Систематизируют знания о художественных традициях народного творчества в области глиняной игрушки; пользуются учебником и рабочей тетрадью при выполнении задания.	Развитие самостоятельности и в поиске решения поставленных изобразительных задач.		

22	Защитники земли Русской.	1	Познакомятся с новым жанром (батальным) изобразительного искусства. Расширят представления о тематической композиции на ярких примерах изобразительного искусства. Научатся пространственному видению пропорциональных цветоотношений.	Оценивать и анализировать результат своего труда, определять то, что лучше всего получилось, а при необходимости вносить необходимые изменения в рисунок; планировать алгоритм действий по выполнению творческой практической работы.	Эмоционально воспринимают подвиги русского воинства, произведения батального жанра; с уважением относятся к воинам, армии.		
23	Широкая Масленица.	1	Расширят представление об особенностях проводов зимы в разных регионах России на примерах произведений искусства. Узнают суть понятий: <i>ярмарка, петрушка, Масленица, вертеп, балаган, аттракцион.</i>	Осуществлять пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на объяснение учителя, а затем самостоятельно оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки.	Эстетически воспринимают красоту народного праздника Масленицы как одного из явлений праздничной народной культуры; с уважением относятся к традициям, обычаям своего народа		
24	«Портрет любимой мамочки»	1	Расширят представление о портрете как об одном из жанров	Планировать алгоритм действий по организации своего рабочего места; контролировать свои действия	Имеют мотивацию учебной и творческой		

			изобразительного искусства, представление о пропорциях головы человека. Познакомятся с творчеством Рафаэля и Леонардо да Винчи.	во время творческой практической деятельности, вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия (в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта).	деятельности, испытывают нежные, трогательные чувства по отношению к самому близкому человеку – матери		
25	«Портрет любимой мамочки»	1	Расширят представление о портрете как об одном из жанров изобразительного искусства, представление о пропорциях головы человека. Познакомятся с творчеством Рафаэля и Леонардо да Винчи.	Планировать алгоритм действий по организации своего рабочего места; контролировать свои действия во время творческой практической деятельности, вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия (в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта).	Имеют мотивацию учебной и творческой деятельности, испытывают нежные, трогательные чувства по отношению к самому близкому человеку – матери		
26	Иллюстрирование стихотворения Н.А. Некрасова «Дед Мазай и зайцы»	1	Овладеют композиционными навыками, умением выделять в композиции главное, подчиняя ему все второстепенные элементы.	Определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата и вносить в план коррективы в случае отклонения; адекватно относиться к оценке результатов работы учителем и сверстниками.	Имеют желание учиться новому и способны к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке).		
В каждом рисунке – солнце (8 часов)							

27	Красота моря.	1	Расширят представления о пейзаже. Узнают о творчестве художника-мариниста И. К. Айвазовского.	Организовывать свое рабочее место в соответствии с правилами работы на уроках изобразительного искусства; планировать свои действия и контролировать их выполнение во время работы; адекватно воспринимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа и отзыва о готовом рисунке.	Эстетически воспринимают красоту весеннего пробуждения водных источников; эмоционально отзывчивы на произведения художников-маринистов		
28	Полёт на другую планету.	1	Овладеют композиционными навыками, расширят диапазон приемов работы с красками в передаче своего видения сказочного подводного царства.	Организовывать свое рабочее место в соответствии с правилами работы на уроках изобразительного искусства; планировать свои действия и контролировать их выполнение во время работы; адекватно воспринимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа и отзыва о готовом рисунке.	Эстетически воспринимать красоту космического пространства; эмоционально выражают в творческой работе свое отношение к космосу, выбирая художественные приемы рисования		
29	Полёт на другую планету.	1	Овладеют композиционными навыками, расширят диапазон приемов работы с красками.	Организовывать свое рабочее место в соответствии с правилами работы на уроках изобразительного искусства; планировать свои действия и контролировать их выполнение во время работы; адекватно воспринимать информацию	Эстетически воспринимать красоту космического пространства; эмоционально выражают в творческой работе		

				учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа и отзыва о готовом рисунке.	свое отношение к космосу, выбирая художественные приемы рисования		
30	Ветка вербы.	1	Научатся самостоятельно решать поисковые и творческие задачи: расширят диапазон приемов работы с красками в передаче объема на плоскости	Контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать учебную задачу; планировать алгоритм действий по организации своего рабочего места с установкой на функциональность, удобство, рациональность и безопасность в размещении и применении необходимых на уроке изобразительного искусства принадлежностей и материалов.	Воспринимают окружающий мир и произведения искусства; выражают в творческой работе свое отношение к природе, выбирая художественные приемы рисования кистью		
31	Весна в произведениях русских художников.	1	Расширят представления о пейзаже как о жанре изобразительного искусства, как об одном из средств выражения патриотических чувств человека, о пространстве и способах его передачи на плоскости. Вспомнят суть	<i>Р.:</i> оценивать и анализировать результат своего труда; планировать алгоритм действий по выполнению творческой практической работы; организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы.	Эстетически воспринимают окружающий мир, произведения искусства; понимают значение красоты природы и произведений поэтов, художников; проявляют интерес к		

			терминов: <i>линия горизонта, воздушная перспектива, теплые и холодные тона.</i>		предмету, имеют мотивацию к творческой деятельности		
32	В весеннем небе – салют Победы!	1	Расширят представления о возможностях цвета, о декоративности контрастных цветосочетаний, языке изобразительного искусства. Узнают, что контраст темного и светлого усиливает выразительность сверкающих огней в ночном небе, ярче высвечивает центр композиции.	Определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; составлять план и последовательность действий и вносить в них коррективы в случае отклонения; адекватно относиться к оценке результатов работы учителем и сверстниками.	Сориентированы на эмоционально-ценностное отношение к празднику Победы нашего народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг..		
33	Сказочное животное.	1	Покажут степень овладения живописно-декоративными и композиционными навыками. Научатся создавать декоративный сказочный образ зверя или птицы	Осуществлять пошаговый контроль своих действий; оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки; вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае отклонения от представляемого конечного результата, замысла. Выявление с помощью	Имеют мотивацию к творческому труду, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, работе на результат; бережно относятся		

				сравнения отдельных признаков, характерных для сопоставляемых живописных произведений; умение анализировать результаты сравнения; усвоение основных средств выразительности художественных произведений.	к духовным ценностям; сориентированы на восприятие и понимание предложений и оценки результатов работы, даваемой учителями и товарищами		
34	«Пусть всегда будет солнце».	1	Уметь: выполнять работу в контрастном колорите; передавать пространственное положение; выполнять рисунок схематично, детально карандашом, в колорите; наблюдать, замечать в природе прекрасное, сравнивать с изображенным на полотнах живописцев; анализировать репродукции	Осуществлять пошаговый контроль своих действий; оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки; вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае отклонения от представляемого конечного результата, замысла.	Имеют мотивацию к творческому труду, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством.		

Учебно-методический комплект

1. Учебник «Изобразительное искусство» 3 класс (авторы Кузин В. С., Кубышкина Э. И.)
2. Тетрадь: «Изобразительное искусство» 3 класс (авторы Кузин В. С., Кубышкина Э. И.)
3. Методическое пособие «Книга для учителя «Изобразительное искусство» автор Кузин В. С.
4. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2ч. Ч. 1. - М.: Просвещение, 2012.
5. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2ч. Ч. 2. - М.: Просвещение, 2012.