

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Министерство образования Красноярского края
Отдел образования Администрации Тухтетского муниципального
округа
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Кандатская средняя школа"**

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО



Демченко Н.П.
Протокол № 2
от «19» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Методист



Пшонко В.А.
«30» 08 2023г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Аношко О.И.
Приказ № 07-02109
от «30» августа 2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Мастерская вдохновения»**

Направленность программы – социально-педагогическая

Возраст обучающихся: от 7 лет до 11 лет.

Срок реализации программы: 1 год, 36 часов.

**ФИО, должность педагога, реализующего программу: учитель Демченко
Наталья Петровна**

2023-2024 уч.год

Пояснительная записка.

В современном обществе стремительно возрастает потребность в воспитании творческой, неординарной мыслящей личности, в развитии самобытности каждого обучающегося, его творческой самореализации и саморазвитии. Проблемы совершенствования гуманитарно-эстетического образования в общеобразовательных учреждениях обуславливает необходимость современного подхода к формированию и развитию творческой индивидуальности ребенка. Социально-экономическая ситуация в нашей стране требует от ребят творческой инициативы и коммуникабельных способностей. Человек, обладающий умением творчески подходить к решению различных проблем, будет чувствовать себя уверенно в самых неожиданных ситуациях бытового и социального общения. Чем раньше начать формирование у ребенка перечисленных умений и навыков, тем проще ему будет адаптироваться в сложных современных условиях.

Исходя из выше перечисленного, разработана дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа, по принципу построения – модульная, которая направлена на получение представлений о различных видах декоративно-прикладного творчества и практических навыков работы с различными видами инструментов и материалов, воспитание чуткого отношения к прекрасному, формирование творческой гармонично развитой личности, способной к саморазвитию. Развитие детского творчества во многом зависит от умения детей работать с различными материалами и соответствующими инструментами.

Также декоративно-прикладное искусство способствует формированию таких мыслительных операций, как анализ, синтез, сравнение, обобщение.

При знакомстве детей с произведениями декоративно-прикладного искусства важно знакомить с самобытным творчеством и прикладным искусством наших коренных национальностей.

У детей проявляется интерес, а это зарождающееся чувство любви к родному краю, его истории, природе, труду людей. И от нас зависит, будут ли наши дети любить свой край, понимать его, тянуться к нему, поддерживать, уважать и развивать традиции. Воспитание любви к Родине является одной из главных задач нравственного и патриотического воспитания.

Направленность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вдохновение» имеет художественную направленность, так как способствует развитию художественно-творческих способностей детей, знакомит с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества, формирует умения и навыки в работе с различными материалами и инструментами, рассчитана на 1 год.

Программа «Вдохновение» модульная, составлена из самостоятельных блоков, главной целью которых является создание гибких образовательных

структур, как по содержанию так и по организации обучения, которая может удовлетворить потребности учащихся и определить вектор его нового возникшего интереса.

Программа разработана согласно нормативным документам:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;

3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года // Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р;

4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование детей», утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 30.11.2016 г. № 11;

5. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка», утвержденный 07 декабря 2018 года;

6. Приказ Министерства Просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Далее – Приказ № 196);

7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 05 декабря 2014 г. «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность»;

9. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки РФ;

10. Приложения к письму Министерства образования и науки Краснодарского края от 06.07.2015 г. № 13-1843/15-10 «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ и программ электронного обучения»;

Новизна программы: программа разработана в системе модульного обучения и позволяет учащимся освоить многообразие видов деятельности, удовлетворяющей самые разные интересы, склонности и потребности, позволяет предоставить ребёнку возможность выбора вида деятельности, уровня сложности содержания, обучаться по индивидуальному образовательному маршруту. Новизна программы заключается в комплексном соединении четырех самостоятельных программ - модулей:

природный материал; работа с тканью; работа с бумагой; лепка и соленое тесто, реализация которых создает условия для развития детей.

Актуальность программы.

Развитие дизайнерских технологий в наши дни. Поиск новых творческих и смелых решений послужили поводом для создания программы именно в таком виде.

Создание условий для развития и воспитания обучающихся через их практическую творческую - прикладную деятельность.

Использование комплексных методов обучения, направленных на развитие;

- общих способностей (способность к обучению и труду);
- творческих способностей (воображение, креативность мышления, художественного восприятия и др.).

Развивающий характер обучения ориентирован на:

- развитие фантазии, воображения, памяти, наблюдательности;
- развитие ассоциативного и образного мышления обучающихся.

Педагогическая целесообразность использования модульного подхода в образовательном процессе объясняется значительным увеличением внутренней мотивации учащихся, более быстрым формированием у них умений и навыков практической деятельности и самостоятельной работы.

Программа «Вдохновение» состоит из четырех автономных модулей:

модуль I ««Работа с природным материалом»»,

модуль II ««Работа с тканью»»,

модуль III ««Работа с бумагой»»,

модуль IV ««Лепка. Соленое тесто»»

Каждый из предложенных модулей может быть реализован как в рамках настоящей программы, так и в рамках других, комплексных программ, используемых в учреждениях дополнительного образования. Каждый из модулей имеет свою специфику и направлен на решение своих собственных педагогических задач. Принцип построения и освоения модулей параллельный.

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности по декоративно прикладному творчеству способствует не только процессу воспитания личности, но также и решению задачи профессиональной ориентации учащихся.

Отличительной особенностью программы является модульное построение ее содержания. Все содержание программы организуется в систему модулей (блоков), каждый из которых представляет собой логическую завершенность по отношению к установленным целям и результатам обучения, воспитания. Важнейшей характеристикой данной модульной программы является подвижность содержания и технологий, учет индивидуальных интересов и запросов учащихся. Построение содержания программы по модульному типу позволяет учащимся самим выбирать опорные знания с максимальной ориентацией на субъектный опыт, виды

деятельности, способы участия в них, тем самым определяя оптимальные условия для самовыражения, самоопределения и развития индивидуальности личности ребенка.

Адресат программы.

Программа ориентирована на учащихся возраста (7-11лет), которые проявляют интерес к декоративно прикладному творчеству.

Сроки реализации

Продолжительность обучения по программе «Вдохновение» ознакомительного уровня -1 год. Учитывая возраст детей, для успешного освоения программы, занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку.

Режим занятий: Занятия проводятся согласно расписанию. Режим работы постоянный.

На освоение программы отводится 1 час в неделю. Продолжительность занятия - 40 минут.

Цели и задачи программы

Цель программы: создание организационно-методических и психолого-педагогических условий для формирования и развития творческих способностей, личностных компетенций обучающихся в процессе занятий декоративно-прикладным творчеством.

Образовательные задачи:

- 1.Расширить кругозор детей в области традиционных и современных декоративных техник и технологий;
- 2.Научить обучающихся отдельным приемам, технике и технологии изготовления поделок из различных материалов;
- 3.Сформировать специальные умения и навыки в области декоративно-прикладного творчества.

Развивающие задачи:

- 1.Развить творческие способности (фантазию, образное мышление, художественно-эстетический вкус и др.);
- 2.Развить у обучающихся интерес к познанию окружающего мира;
- 3.Удовлетворить потребность в получении новых знаний в области декоративно-прикладного творчества.

Воспитательные задачи:

Сформировать у обучающихся личностные качества (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.) средствами декоративно-прикладного творчества; формировать у обучающихся культуру труда.

Для выполнения поставленных задач необходимы взаимное сотрудничество педагога и учащегося, доверительные отношения между ними.

Содержание программы. (34 часа)

1. Модуль. «Работа с природным материалом» (7 часов)

Теория: Введение. Организационное занятие. История флористики и ее виды. Соблюдение правил безопасности занятий с природным материалом. Правило сбора природного материала. Ядовитые растения. Технология плоского и объемного засушивания

Практика: Сбор материала. Сортировка, подготовка к хранению. Составление букетов из листьев, ягод и цветов, овощей. Подготовка основы для композиции. Композиция, технология изготовления аппликации на плоскости: «Зонтик», «Золотая рыбка», «Павлин», «Олененок» «Пчела», «Заяц», «Лебедь», «Цветущий кактус», и др. Оформление готовых работ. Выставка работ.

2. Модуль. «Работа с тканью» (8 часов)

Теория: История возникновения ткани. Просмотр иллюстраций и работ учащихся. Виды тканей. Волокнистый состав тканей. Гармония цвета. Технология изготовления аппликаций. Знакомство с выкройками; правила раскроя различных тканей.

Практика: Основные ручные швы и способы закрепления. «Шов перед иголкой». «Шов назад иголкой». Выполнение игрушек из ткани. «Мячик», «Цыпленок» и др.

3. Модуль. «Работа с бумагой» (10 часов)

Теория: Соблюдение правил безопасности. История возникновения техники «оригами», «квиллинга». Разнообразие бумаги, ее виды. Правила пользования с материалами и инструментами. Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приёмами складывания.

Основные правила работы. Познакомить с основным понятием “композиция”

Практика: Изготовление поделок в технике оригами «Лебедь». «Муха», «Тюльпан» и др, Изготовление базовых элементов квиллинга: «капля», «листочек», «глаз», «изогнутый «глаз», «треугольник» «полумесяц», соединение 2-3 полос. Изготовление бахромчатых цветов. Изготовление открытки с хризантемами, Изготовление панно «Цветочная композиция» Изготовление плоских и объемных аппликаций из бумаги.

4. Модуль. «Лепка, соленое тесто» (9 часов)

Теория: Техника безопасности. История соленого теста. Рецепт и способы изготовления соленого теста, условия хранения. Инструменты и материалы, используемые при работе с соленым тестом (виды кистей, стеки, резак). Виды красителей, используемых для окрашивания соленого теста. Варианты сушки готовых изделий (сроки, условия, материалы, используемые при сушке).

Практика: Выполнение простейшего изделия из соленого теста (листочек, цветок, гусеница, улитка) по образцу. Выполнение полу объёмных композиций (собака, пчёлка, сова, зайчик, медведь и др.) Выставка работ. Подведение итогов работы за учебный год.

Планируемые образовательные результаты:

Требования к уровню подготовки обучающихся направлены на овладение учащимися знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни, значимыми для социальной адаптации личности, её приобщения к национальным ценностям и духовно-нравственного воспитания.

Предметные результаты.

Обучающиеся будут знать и уметь:

Основы декоративно-прикладного творчества;

Названия и назначения инструментов и приспособлений ручного труда;

Названия и назначения материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;

Приемы разметки при помощи шаблонов;

Основные виды работ;

Виды аппликаций;

Основы композиции;

Правила организации рабочего места;

Правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

Как правильно организовать свое рабочее место;

Как пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;

Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;

Выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя знания, умения и навыки, полученные по предмету специализации;

Сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность.

Метапредметные результаты:

-обучились специфике технологии изготовления поделок с учетом возможностей материалов,

-развили интерес к изучению традиций

Личностные:

-воспитали трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность;

- освоили навыки нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, через художественное творчество.

Учебно-тематический план реализации программы :

Модуль « Работа с природным материалом».

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов			Форма контроля
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1			Входящая диагностика, наблюдение, беседа.
2.	Правила сбора природного материала. Ядовитые растения.	1			Наблюдение, беседа
3.	Плоское и объемное засушивание, сортировка и хранение.	1			Наблюдение, беседа
4.	Составление букетов из листьев, ягод и цветов, овощей.	1			Наблюдение, беседа. Выставка.
5.	Подготовка основы для композиции	1			Наблюдение, беседа. Выставка.
6.	Изготовление композиции с использованием цветов и листьев.	1			Выставка и презентация работ
7.	Аппликации из листьев	1			Выставка и презентация работ
	Итого:	7			

Модуль «Работа с тканью»

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Форма контроля
1.	Инструктаж по технике безопасности	1			Входящая диагностика, наблюдение, беседа.
2.	Аппликации из ткани.	2			Наблюдение, беседа Выставка.
3.	Основные ручные швы и способы закрепления нити	2			Наблюдение, беседа
4.	Выполнение изделий из ткани.	3			Наблюдение, беседа тесты. Выставка.
	Итого:	8			

Модуль «Работа с бумагой»

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Форма контроля
1.	Инструктаж по технике безопасности. Виды бумаги, ее свойства.	1			Входящая диагностика, наблюдение, беседа.
2.	Как родилась бумага? Волшебные свойства бумаги. Разновидности бумаги. Материалы и инструменты при работе с бумагой. Техника «Оригами»	3			Наблюдение, беседа Выставка.

3.	Техника «Квиллинг». Техника торцевание. Работа с гофрированной бумагой. Эскиз.	4			Наблюдение, беседа. Выставки.
4.	Выполнение аппликаций из бумаги	2			Наблюдение, беседа . Выставка.
	Итого:	10			

Модуль «Лепка. Соленое тесто»

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Форма контроля
1.	Инструктаж по технике безопасности. Истории возникновения лепки из соленого теста.	1			Входящая диагностика, наблюдение, беседа.
2.	Как лепить из соленого теста. Рецепты соленого теста.	1			Наблюдение, беседа
3.	Поделки из соленого теста. Подарки своими руками.	7			Наблюдение, беседа. Выставка.
	Итого:	9			

Материально-техническое обеспечение.

Занятия проводятся в специально оборудованном помещении – соответствующем санитарно – гигиеническим нормам: помещение хорошо проветривается и хорошо освещается. Техническое обеспечение и мебель (столы, стулья, шкафы) отвечают требованиям, предъявляемым к детскому оборудованию.

Материально-техническое обеспечение занятий включает в себя набор оборудования для занятий, инструменты для работы с природными материалами, с тканью, бумагой.

Материалы: гуашь, акварель, бумага для рисования, наборы цветной бумаги, гофрированной бумаги для аппликации, кисти для рисования разных видов (№ 1 – 8), кисти щетинные для клея, баночки для воды, простые карандаши и ластик, восковые мелки, ткань, мука, соль.

Оборудование:

- Ноутбук или компьютер с выходом в интернет;
- Фотоаппарат 1
- Экран 1
- Проектор
- Принтер

Программное обеспечение для ведения уроков с применением дистанционных технологий:

- Электронная почта;
- Сервисы Google

Список литературы для педагога:

1. Брыкина Е.К. “Творчество детей с различными материалами”, Педагогическое общество России, М: 2013г., с.27-46
2. Гусакова М.А. “Подарки и игрушки своими руками” (для занятий с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста). – М: ТЦ “Сфера”, 2014. – 112 с. (Серия “Вместе с детьми”), с 13-67.
3. Демина И.П. “Подарки из природных материалов”, Смоленск “Русич”, 2015 г.; с. 15-87
4. “Делаем сами” - ежемесячный журнал; с. 3-9.
5. “Дошкольное воспитание” - журнал 2000-2005, 2006-2008 г, с. 14-17.
6. Корчинова О.В. “Декоративно-прикладное творчество в детских дошкольных учреждениях”, Серия “Мир вашего ребенка”. Ростов н/Д: Феникс, 2013. – 320 с.
7. Майорова Ю.А. ПОДЕЛКИ. Мастерим вместе с детьми. Н.Новгород ЗАО «Издательство «Доброе слово» 2010., с.32-38.
8. Рондели Д. Л. « Народное декоративно-прикладное искусство». М., 1984., с.18-44.
9. Бардина Р.А. « Изделия народных художественных промыслов и сувениры». М., издательство «Высшая школа», 1986., с. 88-93.

10. Логвиненко Г.М. «Декоративная композиция». М., издательство «Владос», 2004., с. 22-29.
11. Д. Чиотти. «Оригинальные поделки из бумаги». М., «Издательство мир книги», 2009г., с.2-51.
12. Д. Джекинс. «Узоры и мотивы из бумажных лент». М., издательство «Континент», 2010.,с. 32-90.
13. Муханова И.Ю. «Шитье из лоскутков». М., издательство «Олма-пресс», 2002г., с. 16-39.
14. Кузьмина М. Максимова М. «Азбука лоскутного шитья». М., «ЭКСМО», 2008г., с 2-45.
15. Костикова И.Ю. «Школа лоскутной техники». М., 1997 г., с.31-63.
16. Даниэла Ченто. «Шьем из кожи». М., «КОНТЕНТ», 2006г., с. 12-18
17. Жолобчук В.В. Колесова Л.В. «Пошив изделий из кожи и ткани». М., издательство «Сталкер», 2007г., с.5-58.
18. Левина Е.В. «Многоликая кожа». М., «Академия», 1998г., с. 39-87.
19. Селиванова Н.В. «Изделия из кожи: панно, сувениры, украшения». М., «Издательский дом МСП», 2000г, с. 23-91.
20. Жадько Е.Г. «Вазы, кашпо, декоративные бутылки». Ростов на Дону., «Феникс», 2006г., с. 3-32.

Список литературы и интернет- ресурсов для обучающихся:

- 1.Интернет-источники: Большая детская энциклопедия (6-12 лет). <http://all-ebooks.com/2009/05/01/bolshaja-detskaja-jenciklopedija-6-12.html>
- 2.Почему и потому. Детская энциклопедия. <http://www.kodges.ru/dosug/page/147/>
3. «Все хобби - рукоделие для любителей творить своими руками» <http://vk.com/club13626279>
- 5.Сайт Страна Мастеров <http://stranamasterov.ru>
- 5.Сайт «Всё для детей» <http://allforchildren.ru>
- 6.<http://iro23.ru/>
- 7.<http://www.cdodd.ru/>
- 8.<http://ped-kopilka.ru/>
- 9.<http://www.prodlenka.org/>

Формы аттестации.

В начале каждого модуля проводится диагностика воспитанников в целях изучения уровня подготовки(начальный контроль), объема знаний и умений, уровня творческого потенциала, для организации процесса обучения, индивидуальной работы с воспитанниками, коррекции.

В конце каждой темы проводится выставка с целью изучения уровня овладения полученными знаниями, умениями и навыками, уровня развития творческого потенциала воспитанников. Промежуточный контроль осуществляется в конце I полугодия учебного года. Форма оценки: творческая выставка работ, участие в конкурсах.

Для диагностики воспитанников педагогом используется:

- тестирование.

Итоговый контроль- в конце учебного года(май).Формы оценки:

тестирование, выставка работ.

Оценочные материалы.

С целью диагностики достижений обучающихся и коррекции образовательного процесса регулярно применяются следующие методы:

- участие в конкурсах, выставках;
- проведение анализа индивидуальной и групповой результативности учащихся;
- тесты
- диагностика