

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Красноярского края**

**Отдел образования Администрации Тюхтетского муниципального округа**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Кандатская средняя школа»**

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО



Демченко Н.П.  
Протокол №1 от «30» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Методист МБОУ «Кандатская СШ»



«30» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ "Кандатская СШ"



Пшонко В.А. Аношко О.И.  
Приказ №03-02/09 от «30» 08 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Литература»**

для обучающихся 11 класса

п. Славной 2023 г

## Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литература» для 11 класса составлена на основании следующих нормативно-правовых документов и материалов:

- Федеральный закон № 273-ФЗ от 29.12.2012г. «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования по русскому языку, утвержденный приказом Минобрнауки России от «17» мая 2012 г. № 413, с изменениями и дополнениями от «29» декабря 2014 г., «31» декабря 2015 г., «29» июня 2017 г.
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на 2019/ 2020 уч. год
- Программы курса «Литература». Примерные рабочие программы предметной линии учебников под редакцией В.П.Журавлева, Ю.В.Лебедева 10-11 классы (Базовый уровень). Авторы: А.Н.Романова, Н.В.Шуваева. Москва «Просвещение», 2019 год.

Методологические основы изучения литературы в старших классах обусловлены уникальностью литературы как объекта школьного изучения. Эстетическая природа литературы как искусства слова определяет особенности учебного предмета. Изучение литературы в 10 классе предполагает:

- творческое взаимодействие («диалог») читателя с художественным произведением;
- обращение к литературоведческой науке;
- понимание суждений литературной критики.

Рабочая программа рассчитана на **102 часа** и реализуется в течение **34 учебных недель (3 часа в неделю)**, что соответствует авторской. В соответствии с ФГОС среднего (полного) общего образования изучение литературы направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание грамотного, думающего, эстетически и эмоционально развитого читателя, способного к всестороннему осмыслению как отдельных художественных произведений, так и историко-литературного курса в целом;
- развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощенных в отечественной и зарубежной художественной литературе.

Достижение поставленных целей предусматривает **решение следующих основных задач**:

- приобщение старшеклассников к отечественному и мировому наследию классической литературы, к лучшим образцам современной литературы;
- воспитание уважительного отношения к отечественной классической литературе как социокультурному и эстетическому феномену, одному из высочайших достижений национальной культуры, закладывающих основы гражданственности и патриотизма, формирующих

национально-культурную идентичность и способность к межкультурному диалогу;

- развитие потребности в чтении художественных произведений;
- формирование системы знаний о литературе как искусстве словесного образа, включая основы специальных литературоведческих знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественного произведения, в том числе воспринимать его в историко-культурном контексте, выстраивать сопоставления с произведениями других видов искусства;
- развитие читательских умений, интеллектуальных и творческих способностей, образного и логического мышления, эмоциональной отзывчивости, эстетического вкуса;
- совершенствование речи на примере высоких образцов произведений художественной литературы, развитие умения создавать разные виды высказываний на литературную и свободную темы в устной и письменной форме (в том числе в жанре сочинения).

Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по литературе устанавливаются в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в МБОУ «Кандатская СШ»

### **Цель:**

Изучение литературы в образовательной организации направлено на достижение следующих **целей**:

- \*формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- \*развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- \*постижение обучающимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- \*поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- \*овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- \*овладение общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет);
- \*использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании

**Место предмета в учебном плане.** Программа разработана в соответствии с учебным планом среднего общего образования. Согласно действующему учебному плану рабочая программа для 11 класса предусматривает обучение литературе в объеме 102 часов в год.

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Литература – базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом. Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

При изучении литературы в школе формируются следующие образовательные компетенции:

- ценностно-смысловые компетенции (компетенции в сфере мировоззрения, связанные с ценностными ориентирами ученика, его способностью видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем, осознавать свою роль и предназначение, уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения);
- учебно-познавательные компетенции (совокупность компетенций ученика в сфере самостоятельной познавательной деятельности: знания и умения организации целеполагания, планирования, анализа, рефлексии, самооценки учебно-познавательной деятельности);
- информационные компетенции (умение самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее);
- коммуникативные компетенции (знание способов взаимодействия с окружающими и удаленными людьми и событиями, навыки работы в группе, владение различными социальными ролями в коллективе);
- Компетенции личностного самосовершенствования (освоение способов духовного и интеллектуального саморазвития, эмоциональной саморегуляции и самоподдержки).

### **Планируемые образовательные результаты изучения учебного предмета «Литература» в 11 классе**

Программа помогает реализовать СДП в обучении, а также требования ФГОС СОО к результатам образования школьников по предмету «Литература».

#### ***Личностные:***

- 1) осознание своей российской гражданской идентичности, воспитание патриотизма, уважение к истории Отечества, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; знание истории, языка, культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе умения ориентироваться в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими товарищами в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- 8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни;
- 9) формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- 10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- 11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

***Предметные:***

- 1) осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка на основе изучения выдающихся произведений российской и мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

### ***Метапредметные:***

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- 7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- 8) смысловое чтение;
- 9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- 10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- 11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ–компетенции);
- 12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

### **В результате изучения учебного предмета «Литература» на уровне среднего общего образования**

#### **Выпускник на базовом уровне научится:**

- демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:

- обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
- использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
- давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
- анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);
- анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);
- осуществлять следующую продуктивную деятельность:
  - давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
  - выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

### **Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:**

- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);
- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;

- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);
- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

**Выпускник на базовом уровне получит возможность узнать:**

- о месте и значении русской литературы в мировой литературе;
- о произведениях новейшей отечественной и мировой литературы;
- о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет;
- об историко-культурном подходе в литературоведении;
- об историко-литературном процессе XIX и XX веков;
- о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений;
- имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре;
- о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой.

**Содержание учебного предмета**

<b>Содержание</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Уроки контроля</b>	<b>Развитие речи</b>
<i>Изучение языка художественной литературы</i>	1		
<i>Мировая литература рубежа XIX – XX веков</i>	1		
<i>Русская литература начала XX века</i> И.А.Бунин А.И.Куприн Творчество Л.Н.Андреева Творчество И.С.Шмелева Творчество Б.К.Зайцева Творчество А.Т.Аверченко, Тэффи Творчество В.В.Набокова	15		1
<i>Особенности поэзии начала XX века</i>	8		1



В. Я. Брюсов К. Д. Бальмонт А. Белый И. Ф. Анненский Ф. Сологуб Н. С. Гумилев И. Северянин В. Ф. Ходасевич			
<b>М. Горький</b>	5		1
<b>А. А. Блок</b>	5		1
<b>Новокрестьянская поэзия</b> Н. Клюев	1		
С. Есенин	4		
<b>В. Маяковский</b>	5		1
<b>Литературный процесс 1920-х годов</b> А. А. Фадеев И. Э. Бабель Е. И. Замятин М. М. Зощенко	5		
<b>Зачетная работа за 1-е полугодие</b>	1	1	
<b>Общая характеристика литературы 30-х годов</b> А. П. Платонов М. А. Булгаков М. И. Цветаева О. Э. Мандельштам А. Н. Толстой М. М. Пришвин Б. Л. Пастернак А. А. Ахматова Н. А. Заболоцкий М. А. Шолохов	29		2
<b>Из мировой литературы 1930-х годов</b> О. Хаксли	1		

<i>А.Т.Твардовский</i>	3		
<i>Литература периода Великой Отечественной войны</i>	1		
<i>А.И.Солженицын</i>	3		
<i>Из мировой литературы</i> Э.Хемингуэй	1		
<i>Полвека русской поэзии (поэзия послевоенного периода)</i> Л.Н.Мартынов С.П.Гудзенко А.П.Межиров Ю.В.Друнина Е.М.Винокуров И.А.Бродский	4		
<i>Русская проза 1950-2000-х годов</i> В.П.Некрасов Б.А.Можаев В.И.Белов В.Г.Распутин В.М.Шукшин А.В.Вампилов Ф.А.Абрамов К.Д.Воробьев В.Кондратьев Е.И.Носов Ю.В.Трифонов А.Г.Битов В.С.Маканин	9	1	
<i>Итого</i>	102	2	7

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

<b>№</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Дата</b>	<b>Примечание</b>
1	<b>Изучение языка художественной литературы.</b> Анализ художественного текста	1		
2	<b>Мировая литература рубежа XIX-XX веков</b>	1		
3	<b>Русская литература начала XX века</b>	1		
<b>И.А.Бунин</b>				
4	Творчество И.А.Бунина. Изображение России в повести И.А.Бунина «Деревня»	1		
5	Образ греха в рассказе И.А.Бунина «Господин из Сан-Франциско»	1		
6	Кризис цивилизации в рассказе И.А.Бунина «Господин из Сан-Франциско»	1		
7	Тема любви в рассказах И.А.Бунина «Солнечный удар», «Темные аллеи», «Чистый понедельник»	1		
8	Новаторство романа И.А.Бунина «Жизнь Арсеньева»	1		
<b>А.И.Куприн</b>				
9	А.И.Куприн. Мир духовный и мир цивилизованный в повести	1		

	А.И.Куприна «Олеся»			
10	А.И.Куприн. «Поединок»: автобиографический и гуманистический характер повести	1		
11	Талант любви и тема социального неравенства в повести А.И.Куприна «Гранатовый браслет»	1		
12	Контрольное сочинение по творчеству И.А.Бунина и А.И.Куприна	1		
13	<b>Творчество Л.Н.Андреева</b>	1		
14	<b>Творчество И.С.Шмелева</b>	1		
15	<b>Творчество Б.К.Зайцева</b>	1		
16	<b>Творчество А.Т.Аверченко, Тэффи</b>	1		
17	<b>Творчество В.В.Набокова</b>	1		
<b>Особенности поэзии начала XX века</b>				
18	Серебряный век как литературно-эстетическая категория. Модернизм поэзии Серебряного века	1		
19	Символизм как литературное течение. <b>В.Я.Брюсов</b> как основоположник русского символизма	1		
20	Своеобразие художественного творчества <b>К.Д.Бальмонта</b>	1		
21	Основные темы и мотивы лирики <b>И.Ф.Анненского, Ф.Сологуба, А.Белого</b>	1		
22	<b>Русский акмеизм и его истоки</b>	1		

23	Проблематика и поэтика лирики <b>Н.С.Гумилева</b>	1		
24	Футуризм как литературное течение модернизма. Лирика <b>И.Северянина, В.Ф.Ходасевича</b>	1		
25	Контрольное сочинение по произведениям поэтов Серебряного века	1		
<b>М.Горький</b>				
26	М.Горький: жизнь, творчество, личность. Ранние романтические рассказы М.Горького	1		
27	Рассказ М.Горького «Старуха Изергиль». Проблематика и особенности композиции произведения	1		
28	Пьеса М.Горького «На дне» как социально-философская драма. Система образов произведения	1		
29	Своеобразие публицистики и мемуарных очерков М.Горького	1		
30	Контрольное сочинение по творчеству М.Горького	1		
<b>А.А.Блок</b>				
31	Жизнь, творчество, личность А.А.Блока. Темы и образы ранней лирики. «Стихи о Прекрасной Даме»	1		
32	Тема «страшного мира» в лирике А.А.Блока	1		
33	Тема Родины и исторического пути России в лирике А.А.Блока	1		
34	Поэма А.А.Блока «Двенадцать»: жанр, стиль, композиция и проблематика произведения	1		
35	Контрольное сочинение по творчеству А.А.Блока	1		

36	<b>Новокрестьянская поэзия.</b> Н.А.Клюев: истоки и художественный мир поэзии Н.А.Клюева	1		
<b>С.А.Есенин</b>				
37	С.А.Есенина. Жизнь, творчество, ранняя лирика поэта	1		
38	Тема Родины и природы в поэзии С.А.Есенина	1		
39	Тема любви в лирике С.А.Есенина	1		
40	Поэма С.А.Есенина «Анна Снегина»: анализ лиро-эпического произведения	1		
41	Тема быстротечности человеческого бытия в лирике С.А.Есенина	1		
<b>В.В.Маяковский</b>				
42	Жизнь и творчество В.В.Маяковского. Ранняя лирика поэта. Маяковский и футуризм	1		
43	Тема любви и поэзии В.В.Маяковского	1		
44	Поэма В.В.Маяковского «Облако в штанах»	1		
45	Сатира В.В.Маяковского. Пьесы «Клоп», «Баня»	1		
46	Контрольное сочинение по творчеству С.А.Есенина, В.В.Маяковского	1		
<b>Литературный процесс 1920-х годов</b>				
47	Характеристика литературного процесса 1920-х годов. Обзор творчества А.М.Ремизова, Д.А.Фурманова, А.С.Серафимовича	1		
48	Творчество <b>А.А.Фадеева</b> . Проблематика и идейная сущность романа А.А.Фадеева «Разгром»	1		

49	Тема революции и Гражданской войны в прозе <b>И.Э.Бабея</b>	1		
50	Творчество <b>Е.И.Замятина</b> . Обзор романа-антиутопии «Мы»	1		
51	Творчество <b>М.М.Зощенко</b>	1		
52	Зачетная работа за I-е полугодие	1		
53	<b>Общая характеристика литературы 1930-х годов</b>	1		
<b>А.П.Платонов</b>				
54	Жизнь, творчество, личность А.П.Платонова. Обзор повести «Сокровенный человек»	1		
55	Герои и проблематика повести А.П.Платонова «Котлован»	1		
<b>М.А.Булгаков</b>				
56	Жизнь, творчество, личность М.А.Булгакова. Обзор романа «Белая гвардия», пьесы «Дни Турбиных»	1		
57	Сатира М.А.Булгакова «Роковые яйца», «Собачье сердце» (обзор произведений)	1		
58	История создания, проблематика, жанр и композиция романа М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита». Москва и москвичи. Воланд и его свита	1		
59	Три мира в романе М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита». Система образов романа	1		
60	Тема любви, творчества и вечности в романе М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита»	1		

61	Контрольное сочинение по роману М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита»	1		
<b>М.И.Цветаева</b>				
62	М.И.Цветаева. Жизнь, творчество, личность. Основные темы творчества	1		
63	Поэмы М.И.Цветаевой (урок-обзор)	1		
64	<b>О.Э.Мандельштам.</b> Жизнь, творчество, судьба поэта. Основные темы творчества	1		
<b>А.Н.Толстой</b>				
65	А.Н.Толстой. Жизнь и художественное наследие писателя. Обзор автобиографической повести «Детство Никиты», романа-эпопеи «Хождение по мукам»	1		
66	Тема русской истории в романе А.Н.Толстого «Петр I»	1		
67	<b>М.М.Пришвин.</b> Жизнь, творчество, личность М.М.Пришвина. Обзор художественного наследия писателя	1		
<b>Б.Л.Пастернак</b>				
68	Жизнь и творчество Б.Л.Пастернака. Основные мотивы его поэзии	1		
69	Роман Б.Л.Пастернака «Доктор Живаго». Человек, история и природа в произведении	1		
<b>А.А.Ахматова</b>				
70	Биография А.А.Ахматовой, основные вехи жизненного и творческого пути. Основные темы лирики	1		
71	Поэзия женской души. Тема любви в лирике А.А.Ахматовой	1		



72	Тема Родины в лирике А.А.Ахматовой	1		
73	Поэмы А.А.Ахматовой (анализ поэм «Реквием», «Поэма без героя»)	1		
74	Жизнь, творчество, личность <b>Н.А.Заболоцкого</b> . Основная тематика лирических произведений	1		
<b>М.А.Шолохов</b>				
75	Жизнь, творчество, судьба М.А.Шолохова. «Донские рассказы» и «Лазоревая степь» как новеллистическая предыстория эпопеи «Тихий Дон»	1		
76	М.А.Шолохов. «Тихий Дон» как роман-эпопея о всенародной трагедии на стыке эпох. История создания произведения, специфика жанра	1		
77	Первая мировая война в изображении М.А.Шолохова	1		
78	Изображение Гражданской войны на страницах романа М.А.Шолохова «Тихий Дон»	1		
79	Женские судьбы в романе М.А.Шолохова «Тихий Дон»	1		
80	Трагедия Григория Мелехова в романе М.А.Шолохова «Тихий Дон» (путь поиска правды героем)	1		
81	Контрольное сочинение по роману-эпопее М.А.Шолохова «Тихий Дон»	1		
<b>Из мировой литературы 1930-х годов</b>				
82	О.Хаксли «О дивный новый мир». О.Хаксли и Е.Замятин	1		
<b>А.Т.Твардовский</b>				
83	Биографические истоки творчества А.Т.Твардовского. Поэма «Страна	1		

	Муравия»			
84	Поэма А.Т.Твардовского «Василий Теркин»	1		
85	Лирика А.Т.Твардовского	1		
<b>Литература периода Великой Отечественной войны</b>				
86	Проза, поэзия, драматургия периода ВОВ	1		
<b>А.И.Солженицын</b>				
87	А.И.Солженицын. Жизнь и судьба писателя. Своеобразие раскрытия лагерной темы в повести «Один день Ивана Денисовича»	1		
88	Малая проза А.И.Солженицына. Тема праведничества в рассказе «Матренин двор»	1		
89	А.И.Солженицын. «Архипелаг ГУЛАГ» - летопись страданий	1		
<b>Из мировой литературы</b>				
90	Символический смысл повести Э.Хемингуэя «Старик и море»	1		
<b>Полвека русской поэзии (поэзия послевоенного периода)</b>				
91	«Поэтическая весна». Лирика поэтов – участников ВОВ. (Обзор поэзии Л.Н.Мартынова, С.П.Гудзенко, А.П.Межирова, Ю.В.Друниной, Е.М.Винокурова)	1		
92	Русская советская поэзия 1960-1970-х годов: время «поэтического бума», период после «поэтического бума» (урок-обзор)	1		
93	<b>Современность и «постсовременность» в мировой литературе</b>	1		
<b>Русская проза 1950-2000 годов</b>				

94	«Лейтенантская проза». <b>В.П.Некрасов</b> . «В окопах Сталинграда»	1		
95	«Деревенская проза». Обзор повестей <b>Б.А.Можаева</b> «Живой», <b>В.И.Белова</b> «Привычное дело»	1		
96	<b>В.Г.Распутин</b> : жизнь, творчество, личность. Проблематика повести «Прощание с Матёрой»	1		
97	<b>В.М.Шукшин</b> : жизнь, творчество, личность. Обзор литературного творчества	1		
98	Творчество <b>А.В.Вампилова</b> . Анализ пьесы «Утиная охота»	1		
99	Творчество <b>Ф.А.Абрамова</b> . Проблематика повестей «Деревянные кони», «Пелагея», «Алька»	1		
100	Анализ повестей <b>К.Д.Воробьева</b> «Убиты под Москвой», <b>В.Кондратьева</b> «Сашка», <b>Е.И.Носова</b> «Усвятские шлемоносцы»	1		
101	«Городская» проза <b>Ю.В.Трифонова</b> , <b>А.Г.Битова</b> , <b>Вл.С.Маканина</b> . Анализ повести Ю.В.Трифонова «Обмен»	1		
102	Контрольная работа за курс 11 класса	1		

### Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

- 1.Н.В.Егорова, И.В.Золотарева. Универсальные поурочные разработки по литературе 11 класс (1 и 2 полугодие). – М.: ВАКО, 2016
- 2.Литература. 10-11 классы: организация самостоятельной работы на уроке / авт.-сост. О.А.Зажигина и др. – Волгоград: Учитель, 2011
- 3.Абдуллина Л.И., Будникова Н.Н., Полторжицкая Г.И. Нетрадиционные уроки литературы: 5 – 11 классы. – М.: ВАКО, 2011

4. Лебедев Ю.В., Романова А.Н. Литература. Поурочные разработки. 11 класс: пособие для учителей общеобразоват. организаций. — М.: Просвещение, 2016

#### ***Школьные словари***

1. Словарь литературных терминов / Сост. И.В. Клюхина. – 2-е изд., перераб. – М.: ВАКО, 2011

#### ***Литература для обучающихся***

1. Журавлев В.П. Русская литература XX века. 11 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Часть 1, 2. М.: Просвещение, 2016
2. Иванова Е.В. Анализ произведений русской литературы XIX века. – М.: Издательство «Экзамен», 2013
3. Иванова Е.В. Анализ произведений русской литературы XX века. – М.: Издательство «Экзамен», 2012
4. Крутецкая В.А. Литература в таблицах и схемах. 9-11 классы. – СПб: издательский дом «Литера», 2011
5. Литература в таблицах и схемах / М. Мещерякова. – 10 изд. – М.: Айрис - пресс, 2010

#### ***Интернет - ресурсы***

- <http://www.edu.ru> – образовательный портал «Российской образование»
- <http://www.school.edu.ru> – национальный портал «Российский общеобразовательный портал»
- <http://www.ict.edu.ru> – специализированный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании»
- <http://www.valeo.edu.ru/data/index.php> – специализированный портал «Здоровье и образование»
- <http://www.ucheba.ru> – образовательный портал «УЧЕБА»
- <http://www.alledu.ru> – “Все образование в интернет”. Образовательный информационный портал
- <http://www.college.ru> – первый в России образовательный интернет-портал, включающий обучение школьников
- <http://www.prosv.ru> — сайт издательства «Просвещение»
- <http://www.gramota.ru> — Грамота.Ру (справочно-информационный интернет- портал «Русский язык»).
- <http://www.rus.1september.ru> — электронная версия газеты «Литература».
- <http://www.rusword.com.ua> — сайт по русской филологии «Мир русского слова»
- <http://www.ruscenter.ru> — РОФ «Центр развития русского языка».
- <http://www.center.fio.ru> — мастерская «В помощь учителю. Литература.» Московского центра интернет-образования
- <http://www.rusfolk.chat.ru> – Русский фольклор
- <http://www.pogovorka.com>. – Пословицы и поговорки
- <http://www.old-russian.chat.ru> – Древнерусская литература
- <http://www.klassika.ru> – Библиотека классической русской литературы
- <http://www.ruthenia.ru> – Русская поэзия 60-х годов
- <http://www.rol.ru> – Электронная версия журнала «Вопросы литературы»

#### **Ресурсы для дистанционных форм обучения**

- <http://www.vschoo1.km.ru> - виртуальная школа Кирилла и Мефодия
- <http://www.teachpro.ru> - образовательный сайт Teachpro.ru
- <http://www.ozo.rcsz.ru> - обучающие сетевые олимпиады
- <http://www.college.ru> - открытый колледж

- [http://www. fipi.ru](http://www.fipi.ru) - ФИПИ – Государственная итоговая аттестация выпускников  
*Материально-техническая база*
- Ноутбук
- Мультимедийный проектор
- Колонки
- Интерактивная доска
- Экранно-звуковые пособия
- Презентации к занятиям