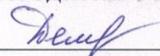


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Министерство образования Красноярского края
Отдел образования Администрации Тухтетского муниципального
округа
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Кандатская СШ»

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО



Демченко Н.П.

Протокол № 1
от «30» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Методист



Пшонко В.А.

«30» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор





Аношко О.И.

Приказ №03-02109
от «30» августа 2023 г.

Рабочая программа
учебного предмета «Изобразительное искусство»
для обучающихся 7 класса с легкой умственной
отсталостью(интеллектуальными нарушениями)

Учитель: Демченко Наталья Петровна
2023 – 2024 уч.год

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основе Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5-9 классы под редакцией доктора педагогических наук В. В. Воронковой. – М.: «Просвещение» 2010 г. и в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009 г.).

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребёнка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Школьный курс по изобразительному искусству направлен на продолжение решения следующих основных задач:

- коррекция недостатков развития познавательной деятельности воспитанников путём систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитие у воспитанников аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка;
- улучшение зрительно-двигательной координации путём использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;
- высказывать оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- расширение и уточнение словарного запаса воспитанников за счёт специальной лексики, совершенствование фразовой речи;
- развитие художественного вкуса, аккуратности, настойчивости и самостоятельности в работе; содействие нравственному и трудовому воспитанию.

Для решения этих задач программой предусмотрены четыре вида занятий: рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

Рисование с натуры

Совершенствование умения воспитанников анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов: при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; ослабление интенсивности цвета путём добавления воды в краску.

Декоративное рисование

Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; нахождение гармонически сочетающихся

цветов в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закрашка элементов орнамента с соблюдением контура изображения).

Рисование на темы

Развитие у воспитанников умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе – дальше); передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного; выбирать в прочитанном наиболее существенное, то, что можно показать в рисунке; работать акварельными и гуашевыми красками.

Беседы об изобразительном искусстве

Развитие у воспитанников активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; формирование общего понятия о художественных средствах, развивая чувство формы и цвета; обучение воспитанников высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства; воспитание умения определять эмоциональное состояние изображённых на картинах лиц, чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства.

Место учебного предмета в учебном плане

Данная рабочая программа рассчитана на учащегося 6 класса.

По учебному плану школы, на изучение предмета, выделен 1 час в неделю, 34 часа в год.

Описание ценностных ориентиров

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Изобразительное искусство – это прекрасный удивительный мир. Увлечение искусством, любовь к нему приходят к ребёнку не сами по себе, к этому должен заботливо и пристрастно вести его взрослый. Данная программа призвана сформировать у школьников художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественной деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной культуры.

Процесс обучения изобразительному искусству неразрывно связан с решением специфической задачи специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида

– коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также

воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, воли, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять

контроль и самоконтроль.

Обучение изобразительному искусству носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

Планируемые результаты учебного предмета

Предметные:

- понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умения различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику: сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;
- умения различать и передавать в художественной творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к природе, человеку, обществу;
- способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;
- умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности.

Метапредметные:

- умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни;
- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;
- обогащение ключевых компетенций художественно-эстетическим содержанием;
- формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Личностные:

- эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру; толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
- способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
- навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках; стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшений.

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

Рисование с натуры

Дальнейшее развитие у учащихся способности самостоятельно анализировать объект изображения, определять его форму, конструкцию, величину составных частей, цвет и положение в пространстве. Обучение детей умению соблюдать целесообразную последовательность выполнения рисунка.

Формирование основы изобразительной грамоты, умения пользоваться вспомогательными линиями, совершенствование навыка правильной передачи в рисунке объемных предметов прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной формы. Совершенствование навыка передачи в рисунке цветовых оттенков изображаемых объектов.

Декоративное рисование

Совершенствование навыков составления узоров (орнаментов) в различных геометрических формах, умений декоративно перерабатывать природные формы и использовать их в оформительской работе. Выработка приемов работы акварельными и гуашевыми красками. На конкретных примерах раскрытие декоративного значения цвета при составлении орнаментальных композиций, прикладной роли декоративного рисования в повседневной жизни.

Рисование на темы

Развитие у учащихся способности к творческому воображению, умения передавать в рисунке связное содержание, использование приема загромождения одних предметов другими в зависимости от их положения относительно друг друга. Формирование умения размещать предметы в открытом пространстве; изображать удаленные предметы с учетом их зрительного уменьшения. Закрепление понятия о зрительной глубине в рисунке: первый план, второй план.

Беседы об изобразительном искусстве

Развитие и совершенствование целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства и эмоционально-эстетического отношения к ним. Формирование понятия о видах и жанрах изобразительного искусства. Формирование представления об основных средствах выразительности живописи. Ознакомление с некоторыми материалами, используемыми в изобразительном искусстве. Закрепление знания об отличительных особенностях произведений декоративно-прикладного искусства.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Рисование с натуры	15
2	Декоративное рисование	7
3	Рисование на темы	4
4	Беседы об изобразительном искусстве	8
	Всего	34

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на усвоение
каждой темы**

№ ур ка	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведе ния	ИКТ
1	Объемный предмет прямоугольной формы, повернутого углом к рисующему (например, высокая коробка, обернутая цветной бумагой и перевязанная лентой).	1		
2		Объемный предмет прямоугольной формы в наиболее простом для восприятия положении (радиоприемник, телевизор, стопа из книг, связанных тесьмой).	1	
3	«Виды изобразительного искусства. Живопись». Расширение представлений о работе художника-живописца, о материалах и инструментах живописца. Жанры пейзаж, натюрморт, портрет, историческая и бытовая живопись (И. Грабарь. «Березовая аллея»; И. Машков. «Снедь московская. Мясо, дичь»; В. Серов. «Мика Морозов»; И. Репин. «Иван Грозный и сын его Иван»; В. Маковский. «Свидание»). Крупнейшие музеи страны.	1		
4	Два предмета цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (эмалированные кастрюля и кружка; стеклянная банка с водой и керамический бокал).	1		
5	Объемный предмет цилиндрической формы с вырезом 1/4 части («Сыр»; «Торт»).	1		
6	Предмет, имеющий форму усеченного конуса (чашка; цветочный горшок; ваза).	1		
7	Предмет комбинированной формы (торшер; подсвечник со свечой).	1		
8	«Выразительные средства живописи. Изменение цвета в зависимости от освещения: солнечное, освещение, сумерки, пасмурная погода. Холодная и теплая цветовая гамма. Композиция. (И. Шишкин. «Полдень»; А. Ку-инджи. «Березовая роща»; И. Левитан.	1		

	«Сумерки. Стога»; М. Врубель. «В ночном»; В. Поленов. «Московский дворик»).			
9	Изготовление из бумаги шапочки-пилотки и украшение ее узором (к школьному празднику).	1		
10	«Осенний лес». Выполнение на основе наблюдений зарисовок осеннего леса.	1		
11	Объемные предметы — посуда (отдельные предметы из чайного или кофейного сервиза — по выбору учащихся).	1		
12	«Виды изобразительного искусства. Скульптура». Отличие скульптуры от произведения живописи и рисунка: объемность, обозримость с разных сторон. Материал для скульптуры: мрамор, металл, гранит, бетон, дерево и др. Инструменты скульптора. (Памятник Ю. Гагарину на площади Гагарина в Москве; Н. Томский. «Портрет И. Д. Черняховского»; мемориал в Волгограде на Мамаевом кургане; скульптуры С. Коненкова и др.). Народная скульптура (игрушки), ее образность и выразительность.	1		
13	Предмет комбинированной формы (настольная лампа).	1		
14	«Виды изобразительного искусства. Архитектура». Памятники архитектуры Московского Кремля. Архитектура города Й-Олы.	1		
15	Разработка декоративной композиции, посвященной школьному празднику (эскиз оформления сцены).	1		
16	Изготовление макета пригласительного билета	1		
17	«Зимний лес». Выполнение на основе наблюдений зарисовок зимнего леса.	1		
18	Виды изобразительного искусства. Графика. Книжная иллюстрация. Плакат. Карикатура.	1		
19	Эскизы элементов оформления книги — рисование заставок, букв, концовок.	1		
20	Объемные предметы округлой формы (фрукты).	1		
21	Объемные предметы округлой формы (овощи).	1		
22	Постройка из элементов строительного материала (башня).	1		
23	Предметы комбинированной формы (ваза; кринка).	1		

24	Узоры для вазы. Составление	1		
25	Предметы комбинированной формы (молоток, ножовка).	1		
26	«Народное декоративно-прикладное искусство России» (2 ч., цв., 1979). Беседа. Показ изделий народного творчества (Хохлома. Гжель. Жостово. Палех и др.).	1		
27	«Виды изобразительного искусства. Декоративно-прикладное творчество». Городецкая роспись (расписные доски, скамейки, детские кресла-качалки, круглые настенные панно и т.п.).	1		
28	Предметы комбинированной формы (чайник; самовар).	1		
29	Предметы комбинированной формы (чайник; самовар). Завершение работы.	1		
30	Предметы комбинированной формы (игрушки - солдатики).	1		
31	Разработка эскиза плаката к Дню Победы с кратким текстом-лозунгом (по клеткам).	1		
32	Репродукции картин о Великой Отечественной войне (П. Логинов и В. Панфилов. «Знамя Победы»; П. Кривоногов. «Брестская крепость»; Ф. Усыпенко. «Ответ гвардейцев-минометчиков» и др.).	1		
33	Выполнение эскиза медали (эмблемы), посвященной спортивным соревнованиям	1		
34	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (М.Исаковский «Весна»).	1		

Литература.

1. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. «Изобразительное искусство» . 1 класс. Учебник для общеобразовательных школ. М., Дрофа, 2005
2. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Рабочая тетрадь к учебнику «Изобразительное искусство» . 1 класс. Учебник для общеобразовательных школ. М., Дрофа, 2005
3. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. «Изобразительное искусство» . 2 класс. Учебник для общеобразовательных школ. М., Дрофа, 2005
4. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Рабочая тетрадь к учебнику «Изобразительное искусство» . 2 класс. Учебник для общеобразовательных школ. М., Дрофа, 2005
5. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. «Изобразительное искусство» . 3 класс. Учебник для общеобразовательных школ. М., Дрофа, 2005
6. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Рабочая тетрадь к учебнику «Изобразительное искусство» . 3 класс. Учебник для общеобразовательных школ. М., Дрофа, 2005
7. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. «Изобразительное искусство» . 4 класс. Учебник для общеобразовательных школ. М., Дрофа, 2005
8. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Рабочая тетрадь к учебнику «Изобразительное искусство» . 4 класс. Учебник для общеобразовательных школ. М., Дрофа, 2005